

Guatemala, 28 de abril de 2023

Licenciada Gretchen Fabiola Barneond Martínez  
Directora General  
Dirección General de las Artes  
Ministerio de Cultura y Deportes  
Su Despacho

Licenciada Barneond Martínez:

Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al segundo producto, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detallan. Según contrato administrativo DGA-185-333-2023 de la Dirección General de las Artes y según resolución número VC-DGA.044-2023

**ACTIVIDADES REALIZADAS:**

1. Elaboré la planificación de las capacitaciones de los cursos de: Instrumento I (Piano), Instrumento II (Piano), Lecto Escritura Musical III, Colectiva instrumento I y Conjunto coral I.
2. Elaboré el cronograma de capacitaciones de los cursos de: Instrumento I (Piano), Instrumento II (Piano), Lecto Escritura Musical III, Colectiva instrumento I y Conjunto coral I.
3. Realicé las capacitaciones de los cursos de: Instrumento I (Piano), Instrumento II (Piano), Lecto Escritura Musical III, Colectiva instrumento I y Conjunto coral I.
4. Evalué el aprendizaje de los cursos de: Instrumento I (Piano), Instrumento II (Piano), Lecto Escritura Musical III, Colectiva instrumento I y Conjunto coral I.
5. Elaboré los informes que solicitaron las Autoridades Superiores.
6. Otras actividades afines a mi contrato que me fueron asignadas por autoridad superior.

f.   
Elmer Francisco Xol Riveiro

  
Lic. Juan Salvador Sandoval Guzmán  
Director Técnico II  
Dirección de Formación Artística  
Dirección General de las Artes  
MICUDE

## Informe del Segundo Producto

**Elaboración de Planificación, cronograma, realización de las capacitaciones y evaluación del aprendizaje de los cursos Instrumento I (Piano), Instrumento II (Piano), Lecto Escritura Musical III, Colectiva instrumento I y Conjunto coral I, del Conservatorio Regional de Música “Noh Petén” del municipio de San Benito y departamento de Petén.**

1. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Instrumento I (Piano)**, correspondiente al periodo del mes de abril de 2023. Se desarrollaron 6 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo.
2. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Instrumento II (Piano)**, correspondiente al periodo del mes de abril de 2023. Se desarrollaron 6 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo.
3. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Lecto Escritura Musical III**, correspondiente al periodo del mes de abril de 2023. Se desarrollaron 9 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo.
4. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Colectiva instrumento I** correspondiente al periodo del mes de abril de 2023. Se desarrollaron 6 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo
5. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Conjunto coral I** correspondiente al periodo del mes de abril de 2023. Se desarrollaron 9 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo

f.

  
Elmer Francisco Xol Riveiro

  
Lic. Juan Salvador Sandoval Guzmán  
Director Técnico II  
Dirección de Formación Artística  
Dirección General de las Artes  
MICUDE

## **ANEXOS**

- 1. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Instrumento I (Piano).**
- 2. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Instrumento II (Piano).**
- 3. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Lecto Escritura Musical III**
- 4. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Colectiva instrumento I**
- 5. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Conjunto coral I**

1. Planificación del Curso Instrumento I (Piano).

Establecimiento

Conservatorio Regional de Música "NOH PETEN", Municipio de San Benito, Departamento de Petén

| PERÍODO              | COMPETENCIAS   | INDICADORES DE LOGRO  | CONTENIDOS   | ACTIVIDADES  | EVALUACIÓN  | RECURSOS   |
|----------------------|--|---|--|--|---|--|
| Mes de Abril de 2023 | Realiza los procedimientos y ejecución del instrumento con destreza. | Realiza la ejecución de los procedimientos del instrumento con mayor facilidad. | Conocimiento de las notas naturales y notas sostenidas | Realizará la Práctica de lecciones con el método Escuela de música "Jesús Castillo", para mejorar la agilidad en la ejecución del instrumento.<br><br>Método J. Bastien, Nivel I | <p><b>LISTA DE COTEJO:</b><br/>Ejecución de la lección 3 y 4<br/><b>(10 Puntos)</b></p> <p><b>LISTA DE COTEJO:</b><br/>Ejecución de la lección J. Bastien nivel I, lección 2<br/><b>(10 Puntos)</b></p> | <p><b>RECURSOS HUMANOS:</b><br/>Tallerista<br/>Alumnos</p> <p><b>RECURSOS MATERIALES:</b><br/>Folder, Hojas, Partituras, Instrumento</p> <p><b>RECURSOS TECNOLÓGICOS:</b><br/>Teléfono celular<br/>Computadora</p> <p><b>APLICACIONES:</b><br/>keychords</p> |



1. Cronograma del Curso Instrumento I (Piano).

Establecimiento

Conservatorio Regional de Música "NOH PETEN", Municipio de San Benito, Departamento de Petén

| ACTIVIDADES  | MES DE ABRIL DE 2023 |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |  |  |  |  |
|--|----------------------|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|--|--|--|--|
|  | 10                   | 11 | 12 | 13 | 14 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 |  |  |  |  |
| Realizará la Práctica de lecciones con el método Escuela de música "Jesús Castillo", para mejorar la agilidad en la ejecución del instrumento. | x                    |    |    | x  |    |    | x  |    |    |    |    |    |    |    |    |  |  |  |  |
| Método J. Bastien, Nivel I   |                      |    |    |    |    |    |    |    | x  |    |    |    |    |    | x  |  |  |  |  |

**1. Cuadro de notas del Curso Instrumento I (Piano).**

**Conservatorio Regional de Música "NOH PETEN", Municipio de San Benito, Departamento de Petén**

**Establecimiento**

| No. | NOMBRE COMPLETO DEL ESTUDIANTE       | LISTA DE COTEJO:<br>Ejecución de la lección 3 y 4 |           | LISTA DE COTEJO:<br>Ejecución de la lección J. Bastien nivel I, lección 2 |           | Total |
|-----|--------------------------------------|---|-----------|---|-----------|-------|
|     |                                      | 10 puntos   | 10 puntos | 10 puntos   | 20 puntos |       |
| 1   | Cruz Jiménez, Melody Yohana          | 10  | 10        | 10  | 20        | 20    |
| 2   | Dávila Fernández, Liam Maél          | 10  | 10        | 10  | 20        | 20    |
| 3   | Díaz Girón, Ronal Uziel              | 10  | 10        | 10  | 20        | 20    |
| 4   | Mateo Ax, Oswaldo Francisco          | 10  | 10        | 10  | 20        | 20    |
| 5   | Matamoros Madrid, Isabella Nicole    | 10  | 10        | 10  | 20        | 20    |
| 6   | Morales Amador, Ernesto Julián       | 10  | 10        | 10  | 20        | 20    |
| 7   | Oliveros Hernández, Sofia Alejandra  | 10  | 10        | 10  | 20        | 20    |
| 8   | Ortiz Franco, Diego German Francisco | 10  | 10        | 10  | 20        | 20    |
| 9   | Paredes Martínez, Yolanda Esperanza  | 10  | 10        | 10  | 20        | 20    |
| 10  | Peche Roque, Daniel Sebastián        | 10  | 10        | 10  | 20        | 20    |
| 11  | Peche Roque, Francisco Alejandro     | 10  | 10        | 10  | 20        | 20    |
| 12  | Recinos Rodríguez, Yovan Aaron       | 10  | 10        | 10  | 20        | 20    |
| 13  | Sánchez González, Eilyn Shanel       | 10  | 10        | 10  | 20        | 20    |
| 14  | Salguero López, Yeira Belén          | 10  | 10        | 10  | 20        | 20    |
| 15  | Sobalvarro Ortiz, Daniel Alberto     | 10  | 10        | 10  | 20        | 20    |

2. Planificación del curso de Instrumento II (Piano).

Conservatorio Regional de Música "NOH PETEN", municipio de San Benito, Departamento de Petén

Establecimiento

| PERÍODO              | COMPETENCIAS   | INDICADORES DE LOGRO  | CONTENIDOS  | ACTIVIDADES  | EVALUACIÓN  | RECURSOS   |
|----------------------|--|---|---|--|---|--|
| Mes de Abril de 2023 | Interpreta música con el instrumento de su elección en forma correcta y amena. | Realiza la ejecución de los procedimientos del instrumento con mayor facilidad. | Práctica supervisada de los acordes naturales en las 7 escalas. | Realizará los acordes naturales en las 7 escalas.<br>Lección del método J. Bastien, nivel II | Acordes con séptima (10 puntos)<br>Lección del método J. Bastien, nivel II<br>Lección 2 (10 puntos) | <b>RECURSOS HUMANOS:</b><br>Tallerista<br>Alumnos<br><b>RECURSOS MATERIALES:</b><br>Folder, Hojas, Partituras, Instrumento<br><b>RECURSOS TECNOLÓGICOS:</b><br>Teléfono, celular<br>Computadora<br><b>APLICACIONES</b><br>keychord |

2. Cronograma del Curso Instrumento II (Piano).

Establecimiento

Conservatorio Regional de Música "NOH PETEN", Municipio de San Benito, Departamento de Petén

| ACTIVIDADES                                       | MES DE ABRIL DE 2023 |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |
|---|----------------------|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|
|   | 10                   | 11 | 12 | 13 | 14 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 |
| Realizará los acordes naturales en las 7 escalas. | x                    |    |    |    |    | x  |    |    |    |    | x  |    |    |    |    |
| Lección del método J. Bastien, nivel II           |                      |    | x  |    |    |    |    |    | x  |    |    |    | x  |    |    |



**2. Cuadro de notas del Curso Instrumento II (Piano)**

**Establecimiento** Conservatorio Regional de Música "NOH PETEN", Municipio de San Benito, Departamento de Petén

| No | NOMBRE COMPLETO DEL ESTUDIANTE            | LISTA DE COTEJO:   | LISTA DE COTEJO:                     | TOTAL     |
|----|---|--------------------|--------------------------------------|-----------|
|    |   | Acordes de séptima | Ejecución de la lección 2 J Bastien. |           |
|    |   | 10 puntos          | 10 puntos                            | 20 PUNTOS |
| 1  | Acevedo Catalán, Marian Abigail           | 10                 | 10                                   | 20        |
| 2  | Quixchán González, Raquel Santiago Junior | 10                 | 10                                   | 20        |
| 2  | Másquez Valladares, Pablo Daniel          | 10                 | 10                                   | 20        |

### 3. Planificación del Curso Lecto Escritura Musical III

Establecimiento **Conservatorio Regional de Música "NOH PETEN", Municipio de San Benito, Departamento de Petén**

| PERÍODO                     | COMPETENCIAS  | INDICADORES DE LOGRO   | CONTENIDOS  | ACTIVIDADES  | EVALUACIÓN   | RECURSOS   |
|-----------------------------|---|--|---|--|--|--|
| <b>Mes de Abril de 2023</b> | Lee y construye compases a dos voces, células rítmicas en combinación binaria en cuartos, octavos y dieciseisavos sin problemas | Lee y construye compases a intervalos de 4/4, ¾ y 2/4 con mayor facilidad en la ejecución. | Conocimiento sobre la escritura musical rítmica y melódica aplicando práctica del compás ¾. | Realizará la Práctica de lecciones del método Solfeo de los Solfeos, para desarrollar mayor habilidad. | <b>LISTA DE COTEJO</b><br>Ejecución de la lección 5 a la 8<br><b>(10 Puntos)</b> | <b>RECURSOS HUMANOS:</b><br>Tallerista<br>Alumnos<br><br><b>RECURSOS MATERIALES:</b><br>Folder, Hojas, Partituras, Instrumento |
|                             |   |  |   | Realizará la Práctica de lecciones del método de LAZ I, para desarrollar mayor habilidad.              |  |  |

### 3. Cronograma del Curso Lecto Escritura Musical III

Conservatorio Regional de Música "NOH PETEN", Municipio de San Benito, Departamento de Petén.

Establecimiento

| ACTIVIDADES  | MES DE ABRIL DE 2023 |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |
|--|----------------------|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|
|  | 10                   | 11 | 12 | 13 | 14 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 |
| Realizará la Práctica de lecciones del método Solfeo de los Solfeos, para desarrollar mayor habilidad. | x                    |    | x  |    |    | x  |    | x  |    |    | x  |    | X  |    |    |
| Realizará la Práctica de lecciones del método de LAZ I, para desarrollar mayor habilidad.              |                      |    |    | x  |    |    |    |    | x  |    |    |    |    |    | x  |

**3. Cuadro de notas del Curso Lecto Escritura Musical III**

**Conservatorio Regional de Música "NOH PETEN", Municipio de San Benito, Departamento de Petén.**

**Establecimiento**

| <b>No.</b> | <b>NOMBRE COMPLETO DEL ESTUDIANTE</b> | <b>LISTA DE COTEJO</b><br>Ejecución de la lección 5 a la 8 | <b>LISTA DE COTEJO</b><br>Ejecución de la lección LAZ I 5 a la 8 | <b>TOTAL</b> |
|------------|---------------------------------------|--|--|--------------|
| 1          | Coc, José Daniel                      | 10 puntos  | 10 puntos  | 20 puntos    |
| 2          | Delgado Cambranes, Gian Carlo José    | 10   | 10   | 20           |
| 3          | Morales Recinos, Nisi Sofia           | 10   | 10   | 20           |
| 4          | Solís Soza, Valeria Jimena            | 10   | 10   | 20           |



4. Planificación de curso Colectiva instrumento I

Conservatorio Regional de Música "NOH PETEN", Municipio de San Benito, Departamento de Petén.

Establecimiento

| PERÍODO              | COMPETENCIAS   | INDICADORES DE LOGRO  | CONTENIDOS                                 | ACTIVIDADES   | EVALUACIÓN   | RECURSOS  |
|----------------------|--|---|--|---|--|---|
| Mes de Abril de 2023 | Interpreta música con el instrumento de su elección en forma correcta y amena. | Realiza la ejecución de los procedimientos del instrumento con mayor facilidad. | Partes del piano y la afinación del piano. | Realizará la Práctica de lecciones correspondientes al método de piano "Jesús Castillo", para mejorar la digitación en el instrumento.      | <b>LISTA DE COTEJO:</b><br>Ejecución de la lección 3 y 4 (10 puntos)                         | <b>RECURSOS HUMANOS:</b><br>Tallerista<br>Alumnos<br><br><b>RECURSOS MATERIALES:</b><br>Folder, Hojas,<br>Crayones,<br>Partituras,<br>Instrumento |
|                      |  |   |  | Realizará la Práctica de lecciones correspondientes al método de piano "J. Bastien, nivel I", para mejorar la digitación en el instrumento. | <b>LISTA DE COTEJO:</b><br>Ejecución de la lección J. Bastien nivel I, lección 2 (10 puntos) | <b>RECURSOS TECNOLÓGICOS:</b><br>Teléfono celular<br>Computadora<br><br><b>APLICACIONES</b><br>keychord   |

4. Cronograma del Curso Colectiva instrumento I

Establecimiento

Conservatorio Regional de Música "NOH PETEN", Municipio de San Benito, Departamento de Petén

| ACTIVIDADES   | MES DE ABRIL DE 2023 |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |
|---|----------------------|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|
|   | 10                   | 11 | 12 | 13 | 14 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 |
| Realizará la Práctica de lecciones correspondientes al método de piano "Jesús Castillo", para mejorar la digitación en el instrumento.      |                      | x  |    |    | x  |    | x  |    |    |    |    |    |    |    |    |
| Realizará la Práctica de lecciones correspondientes al método de piano "J. Bastien, nivel I", para mejorar la digitación en el instrumento. |                      |    |    |    |    |    |    | x  |    | x  |    |    | x  |    |    |

4. Cuadro de notas Colectiva instrumento I

Conservatorio Regional de Música "NOH PETEN", Municipio de San Benito, Departamento de Petén

Establecimiento

| No. | NOMBRE COMPLETO DEL ESTUDIANTE       | LISTA DE COTEJO:<br>Ejecución de la lección 3 y 4 |           | LISTA DE COTEJO:<br>Ejecución de la lección J.<br>Bastien nivel I, lección 2 |           | Total |
|-----|--------------------------------------|---|-----------|--|-----------|-------|
|     |                                      | 10 puntos   | 10 puntos | 10 puntos  | 20 puntos |       |
| 1   | Cruz Jiménez, Melody Yohana          | 10  | 10        | 10   | 20        | 20    |
| 2   | Dávila Fernández, Liam Maél          | 10  | 10        | 10   | 20        | 20    |
| 3   | Díaz Girón, Ronal Uziel              | 10  | 10        | 10   | 20        | 20    |
| 4   | Mateo Ax, Oswaldo Francisco          | 10  | 10        | 10   | 20        | 20    |
| 5   | Matamoros Madrid, Isabella Nicole    | 10  | 10        | 10   | 20        | 20    |
| 6   | Morales Amador, Ernesto Julián       | 10  | 10        | 10   | 20        | 20    |
| 7   | Oliveros Hernández, Sofia Alejandra  | 10  | 10        | 10   | 20        | 20    |
| 8   | Ortiz Franco, Diego German Francisco | 10  | 10        | 10   | 20        | 20    |
| 9   | Paredes Martínez, Yolanda Esperanza  | 10  | 10        | 10   | 20        | 20    |
| 10  | Peche Roque, Daniel Sebastián        | 10  | 10        | 10   | 20        | 20    |
| 11  | Peche Roque, Francisco Alejandro     | 10  | 10        | 10   | 20        | 20    |
| 12  | Recinos Rodríguez, Yovan Aaron       | 10  | 10        | 10   | 20        | 20    |
| 13  | Sánchez González, Eilyn Shanel       | 10  | 10        | 10   | 20        | 20    |
| 14  | Salguero López, Yeira Belén          | 10  | 10        | 10   | 20        | 20    |
| 15  | Sobalvarro Ortiz, Daniel Alberto     | 10  | 10        | 10   | 20        | 20    |

5. Planificación de curso Conjunto coral I

Establecimiento **Conservatorio Regional de Música "NOH PETEN", Municipio de San Benito, Departamento de Petén**

| PERÍODO                     | COMPETENCIAS   | INDICADORES DE LOGRO  | CONTENIDOS                             | ACTIVIDADES   | EVALUACIÓN   | RECURSOS  |
|-----------------------------|--|---|--|---|--|---|
| <b>Mes de Abril de 2023</b> | Interpreta música con el instrumento de su elección en forma correcta y amena. | Realiza la ejecución de los procedimientos del instrumento con mayor facilidad. | La voz<br><br>Las cualidades de la voz | Realizará la práctica a la introducción al método "Solfeo de los Solfeos" en todos los compases, para mejorar la lectura musical del estudiante | <b>LISTA DE COTEJO:</b><br>Entonar la lección 7 a la 10<br><b>(5 Puntos)</b> | <b>RECURSOS HUMANOS:</b><br>Tallerista<br>Alumnos   |
|                             |  |   |  | Realizará la práctica con una canción infantil "Campanero" en canon   | <b>LISTA DE COTEJO:</b><br>Entonar la lección 10 y 13.<br><b>(5 Puntos)</b>  | <b>RECURSOS MATERIALES:</b><br>Folder, Hojas, Partituras, Instrumento<br><br><b>RECURSOS TECNOLÓGICOS:</b><br>Teléfono celular<br>Computadora |
|                             |  |   |  |   | <b>LISTA DE COTEJO</b><br>canción infantil "Campanero" en canon (10 puntos)  | <b>APLICACIONES</b><br>keychord   |



5. Cronograma del Curso Conjunto coral I

Conservatorio Regional de Música "NOH PETEN", Municipio de San Benito, Departamento de Petén

Establecimiento

| ACTIVIDADES   | MES DE ABRIL DE 2023 |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |
|---|----------------------|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|
|   | 10                   | 11 | 12 | 13 | 14 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 |
| Realizará la práctica a la Introducción al método "Solfeo de los Solfeos" en todos los compases, para mejorar la lectura musical del estudiante |                      | x  |    |    | x  |    | x  |    | x  |    |    | x  |    |    |    |
| Realizará la práctica con una canción infantil "Campanero" en canon   |                      |    |    |    |    |    |    |    |    | x  |    |    | x  |    | x  |

5. Cuadro de notas del Curso Conjunto coral I

Establecimiento **Conservatorio Regional de Música "NOH PETEN", Municipio de San Benito, Departamento de Petén**

| No | NOMBRE COMPLETO DEL ESTUDIANTE       | LISTA DE COTEJO:<br>Entonar la lección 7 a la 10 | LISTA DE COTEJO:<br>Entonar la lección 11 a la 13 | LISTA DE COTEJO<br>Entonación de Campanero en canon | TOTAL     |
|----|--------------------------------------|--|---|---|-----------|
|    |                                      | 5 puntos   | 5 puntos  | 10 puntos   | 20 puntos |
| 1  | Acevedo Catalán, Akeni Abigail       | 5  | 5   | 10  | 20        |
| 2  | Acevedo Catalán, Jonatan Sami        | 5  | 5   | 10  | 20        |
| 3  | Chan Pineda, Jhadiel Alessandro      | 5  | 5   | 10  | 20        |
| 4  | Chan Meza, Orlando David             | 5  | 5   | 10  | 20        |
| 5  | Cruz Jiménez, Melody Yohana          | 5  | 5   | 10  | 20        |
| 6  | Dávila Fernandez, Liam Maél          | 5  | 5   | 10  | 20        |
| 7  | Díaz Girón, Ronal Uziel              | 5  | 5   | 10  | 20        |
| 8  | Díaz Peche, Alba Margarita           | 5  | 5   | 10  | 20        |
| 9  | Díaz Roque, Abdoné Isaías            | 5  | 5   | 10  | 20        |
| 10 | Florián Garrido, Dorian Alesandro    | 5  | 5   | 10  | 20        |
| 11 | García Cahuec, Jaime Leonel Alexis   | 5  | 5   | 10  | 20        |
| 12 | Lima Coc, José Vidal                 | 5  | 5   | 10  | 20        |
| 13 | Mateo Ax, Oswaldo Francisco          | 5  | 5   | 10  | 20        |
| 14 | Morales Amador, Ernesto Julián       | 5  | 5   | 10  | 20        |
| 15 | Oliveros Hernández, Sofía Alejandra  | 5  | 5   | 10  | 20        |
| 16 | Ortiz Franco, Diego German Francisco | 5  | 5   | 10  | 20        |
| 17 | Paredes Martínez, Hethsel Osiel      | 5  | 5   | 10  | 20        |
| 18 | Paredes Martínez, Yolanda Esperanza  | 5  | 5   | 10  | 20        |

|    |                                     |   |   |   |    |    |
|----|-------------------------------------|---|---|---|----|----|
| 19 | Peche Roque, Francisco Alejandro    | 5 | 5 | 5 | 10 | 20 |
| 20 | Peche Roque, Daniel Sebastián       | 5 | 5 | 5 | 10 | 20 |
| 21 | Recinos Rodríguez, Yovan Aaron      | 5 | 5 | 5 | 10 | 20 |
| 22 | Rivas Ruano, Marvin Manuel Humberto | 5 | 5 | 5 | 10 | 20 |
| 23 | Rizzo Soza, Julio Ivan              | 5 | 5 | 5 | 10 | 20 |
| 24 | Salguero López, Yeira Belén         | 5 | 5 | 5 | 10 | 20 |
| 25 | Salguero López, Yanina Marilin      | 5 | 5 | 5 | 10 | 20 |
| 26 | Sánchez González, Eilyn Shanel      | 5 | 5 | 5 | 10 | 20 |
| 27 | Sánchez González, Isabella Nicole   | 5 | 5 | 5 | 10 | 20 |
| 28 | Sobalvarro Ortiz, Daniel Alberto    | 5 | 5 | 5 | 10 | 20 |